

# *Letras Hispanas*

## Volume 14, 2018

### En este número

1 Índice

### Artículos

- 7 Ficciones de contagio voluntario: VIH/sida en el periodo especial  
*Oscar A. Pérez*
- 23 Geografías imaginarias del Río de la Plata: Una lectura de *Metegol* (2013), de Juan José Campanella, y *Anina* (2013), de Alfredo Soderguit  
*Hugo Hortiguera*
- 43 “Los perseguidos” y “Fantasía nerviosa:” el relato modernista quiroguiano y la experiencia de la modernidad  
*Gina Villamizar*
- 55 Chivalric Chronicles, Battles, and Alternative Heroic Models in Bernal Díaz del Castillo’s *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*  
*Grant Gearhart*
- 71 El futuro mexicano: Interrogaciones sobre el poshumanismo, el neoliberalismo y la deshumanización en *Gel azul* de Bernardo Fernández  
*Héctor A. Reyes-Zaga*
- 87 *Un largo silencio como lieu de mémoire*  
*Javier Sánchez*
- 105 Contemplation, Expression, and Desire: The Poetics of Juan Antonio González Iglesias  
*David F. Richter*
- 121 Emancipating the Self: The (Un)Becoming of Esmeralda Santiago’s Identity  
*Crescencio López-González and Makayla Steele*
- 139 The Body Speaks: Pain, Discipline and Agency in Ana Cañil’s *Si a los tres años no he vuelto*  
*Julia Riordan-Goncalves*
- 155 Los reportajes feministas de Josefina Carabias en los semanarios *Estampa* y *Crónica*  
*Nuria Cruz-Cámara*

## Entrevista

- 179 Miguel Delibes, embajador de la lengua española: Entrevista a Javier Ortega Álvarez, director gerente de la Fundación Miguel Delibes  
*Agustín Cuadrado*

## Sección Especial: Migraciones sociales/migraciones del cuerpo: (nuevas) constelaciones identitarias personales y culturales

*Editado por Tatiana Navallo y Albino Chacón*

- 189 Migraciones sociales/migraciones del cuerpo: (nuevas) constelaciones identitarias personales y culturales  
*Tatiana Navallo y Albino Chacón*
- 199 Enmascaramiento y revelación: formas de la representación trans en la nueva narrativa argentina  
*José J. Maristany*
- 215 Subjetividades en las fronteras del género: una lectura de la narrativa lésbica peruana del siglo XX  
*Claudia Salazar Jiménez*
- 225 Migración y relaciones de género en el cine peruano: entre milagros y violaciones desde *Natacha* a *Magallanes*  
*Pablo Salinas*
- 239 Literatura y migraciones centroamericanas: un estudio de caso literario a partir de las novelas *Odissea del Norte* del salvadoreño Mario Bencastro y *Amarás a Dios sobre todas las cosas* del mexicano Alejandro Hernández  
*Mariana Rodrigues Lopes y Albino Chacón*
- 249 Los diferentes prismas de la alteridad en el Caribe Sur de Centroamérica. Escritura y reinención identitaria.  
*Patricia Alvarenga Ventuolo*
- 267 *Swing y Vaudeville*: el largo periplo de la cultura  
*Damaris E. Serrano G.*
- 289 El viaje y las memorias entrelazadas en el camino: una lectura de la novela *Passageiro do fim do dia* (2010), de Rubens Figueiredo  
*Ana Lúcia Trevisan*
- 301 Resurrección del sujeto político en *Vidas perpendiculares*: los tiempos de la memoria versus la progresión de la historia  
*Giovanna Rivero*

## Reseñas

- 321 *Studies in Honor of Robert ter Horst*, edited by Eleanor ter Horst, Edward Friedman, and Ali Shehzad Zaidi  
*Javier Lorenzo*
- 323 *Horacio Castellanos Moya. El diablo en el espejo*, editado por María del Carmen Caña Jiménez y Vinodh Ventakesh  
*Maira Álvarez*
- 325 *Literatura Chicana: La experiencia colonial interna en las obras de Rudolfo Anaya*, de Julio Cañero  
*Juan Casillas Núñez*
- 327 *Filosofía y culturas hispánicas: Nuevas perspectivas*, editado por Nuria Morgado y Rolando Pérez  
*David W. Bird*