

Letras Hispanas

Volume 15, 2019

En este número

1 Índice

Artículos

- 5 Dancing through Trauma in Pedro Almodóvar's *Volver*
Michelle Hulme-Lippert
- 19 "Te fuiste y fui:" lírica, historia y ficción testimonial en Max Aub
Daniel Aguirre-Oteiza
- 37 Dueling Portrayals of La Malinche in Twenty-First Century Mexican Historical Fiction
Julee Tate
- 55 The Historical Novel as a Metaphor: *La amante del ghetto* (2013) by Pedro Ángel Palou
Eugenia Helena Houvenaghel
- 69 Killing the King: Scapegoating Amid the Environmental Crisis in Galdós' *Doña Perfecta*
Sarah Sierra
- 85 "Un fatalismo lúcido:" melancolía y *Spätzeit* en "La muerte del estratega" (1985) de Álvaro Mutis
Andrés Arteaga
- 103 Desiring a (Sur)real Body: The Feminine and Nature Beyond the Nation in Argentine Surrealist Poetry
Conor Craig Harris
- 121 "El patriota" de Ignacio de Castilla: la influencia de los artículos políticos de Larra en un autor costumbrista menor
Óscar Ruiz Hernández

Reseñas

- 139 *Las Cortes republicanas durante la Guerra Civil: Madrid 1936, Valencia 1937 y Barcelona 1938*, de Matilda de la Torre
Foster Camberlin
- 141 *El cine en Chile (2005-2015). Políticas y poéticas del nuevo siglo*, de Vania Barraza
Henri Blanc-Hoang
- 143 *Life Embodied: The Promise of Vital Force in Spanish Modernity*, by Nicolás Fernández-Medina
David Bird
- 145 *Blood Circuits: Contemporary Argentine Horror Cinema*, edited by Jonathan Risner
Nadina Olmedo
- 149 *Hombres en movimiento: Masculinidades españolas en los exilios y emigraciones, 1939-1999*, de Iker González-Allende
Olga Bezhanova
- 151 *Narcos y sicarios en la ciudad letrada*, de Kristine Vanden Berghe
Sabrina S. Laroussi