

Letras Hispanas

Volume 17, 2021

En este número

1 Índice

Artículos

- 5 *Pubis angelical* de Manuel Puig: la mujer *cyborg* y el Estado/Pigmalión
María Lydia Polotto (Retraction Statement)
- 15 From 'Guardia' to 'Guarida' and 'Insilio' to 'Exilio': A Close (Re-)Reading of Senel Paz's
"El lobo, el bosque y el hombre nuevo"
Kelly Comfort
- 31 Experiencia del cuerpo presente. La voz de *mujer-que-escibe* en la poesía de María
Auxiliadora Álvarez
Cristina Pardo Porto
- 47 Family Ties and Affective Landscape in 21th Century Argentinean and Mexican
Cinema: *El premio* (2012) and *Mai morire* (2013)
María Soledad Paz-Mackay and Argelia González Hurtado

Entrevistas

- 69 Los infinitos mundos cibernéticos de Tina Escaja o la seducción de la literatura electrónica
Nuria Morgado

Special Section/Sección Especial: Poesía de la Transición

- 77 Palabras introductorias
Sharon Keefe Ugalde
- 83 La cultura española de la transición: algunas consideraciones en torno a la
'reprivatización' de la poesía
Araceli Iravedra
- 91 Magisterio y legado de los poetas del 27 durante la transición (el caso de Luis García
Montero)
Julio Neira

- 105 Dos poemarios en prosa de Luis García Montero como lugares de revolución / Two books of prose poems by Luis García Montero as places of revolution
Giuliana Calabrese
- 123 Luis García Montero y Raquel Lanseros: poetas en continuo diálogo
Ambra Cimardi
- 135 Leopoldo María Panero: la palabra poética como disidencia ideológica en las poéticas de la Transición española
Xelo Candel Vila
- 147 Identidad personal y medio social en *La canción del olvido* de Ángeles Mora
María Payeras Grau
- 159 Compromiso social y valores éticos en la poesía de Ana María Fagundo
Blas Sánchez Dueñas
- 179 Eco poéticas y ecopoemas en la España actual: una revaluación de la textualidad
Candelas Gala

Reseñas

- 197 *Escritoras españolas contemporáneas: identidad y vanguardia*, de Pilar Nieva-de la Paz
Ana León-Távora
- 199 *El imaginario cartográfico en la novelística de Miguel Delibes*, de Agustín Cuadrado Gutiérrez
Javier Sánchez
- 201 *Narrar lo invisible: aproximaciones al mundo literario de Sara Mesa*, editado por César Ferreira y Jorge Avilés Diz
Txetxu Aguado
- 203 *Ripped Apart: Unsettling Narratives of Transnational Migration* by Vanessa de Veritch Woodside
María José Gutiérrez Jiménez
- 205 *Teaching Late-Twentieth-Century Mexicana and Chicana Writers* by Elizabeth Coonrod Martínez
María Luisa Ruiz