

Letras Hispanas

Volume 18, 2022

En este número

1 Índice

Artículos

- 5 Primero escribo, luego existo: la capacidad de la literatura como constructora / visibilizadora de identidades subalternas
Guillermo Portela
- 15 Del macho ibérico al hombre de familia: masculinidad, emigración y franquismo en *Vente a Alemania, Pepe* y *Un franco, 14 pesetas*
Lara A. Garrido e Iker González-Allende
- 31 Contar lo innombrable: fisuras expresivas en *Pas pleurer* (2014) de Lydie Salvayre, *La danse de l'araignée* (2017) de Laura Alcoba y *Doble fondo* (2017) de Elsa Osorio
Emilia I. Deffis

Reseñas

- 47 *Por un lenguaje inclusivo: estudios y reflexiones sobre estrategias no sexistas en la lengua española*, editado por Tina Escaja y María Natalia Prunes
Angela George
- 51 *El feliz ingenio neomexicano: Felipe M. Chacón and Poesía y prosa*, editado por Anna M. Nogar y A. Gabriel Meléndez
José Clemente Carreño Medina
- 55 *Images of America: Mexican Americans of Wichita's North End*, by Anita Mendoza, José Enrique Navarro and Jay M. Price
Andrea Faber

- 57 *A Critical Collection on Alejandro Morales: Forging an Alternative Chicano Fiction*,
edited by Marc García-Martínez and Francisco A. Lomelí
Jennifer Susana Vasquez and Salvador C. Fernández
- 59 *Exploring Race, Ethnicity, Gender, and Sexuality in Four Spanish Plays: A Crisis of
Identity*, by Beth Ann Bernstein
Jessica Rodrigues Poletti