

# Noche de Cine

Primavera 2014

Los martes a las 5:00 pm

Centennial Hall: G02

## Ciclo 1

### Los espacios rural y urbano en el cine español de cambio de siglo

Coordinado por Agustín Cuadrado

\* 11 de febrero

#### Vacas

(1991), Dir. Julio Medem, presentada por Raquel Chavira

\* 18 de febrero

#### En construcción

(2001), Dir. José Luis Guerín, presentada por Alba Melgar

\* 25 de febrero

#### Al sur de Granada

(2003), Dir. Fernando Colomo, presentada por Anna Robles

\* 4 de Marzo

#### Barrio

(1998), Dir. Fernando León de Aranoa, presentada por Gloria Velásquez

## Ciclo 2

### La mujer como protagonista en el cine argentino

Coordinado por Ida Benavides

\* 18 de marzo

#### Camila

(1984), Dir. María Luisa Bemberg, presentada por María Luisa Gómez e Ida Benavides

\* 25 de marzo

#### Viudas

(2011), Dir. Marcos Carnevale, presentada por Antonio Gragera

\* 1 de abril

#### Cordero de Dios

(2008), Dir. Daniel Burman, presentada por Emily Zarría

\* 8 de abril

#### Rompecabezas

(2010), Dir. Natalia Smirnoff, presentada por María Diocares

\* 15 de abril

#### Elsa y Fred

(2005), Dir. Marcos Carnevale, presentada por Margaret Dunaway



Rincón Hispano Universitario, Department of Modern Languages, The Center for the Study of the Southwest, and Sigma Delta Pi

Información: Sergio M. Martínez at sm55@txstate.edu

Texas State University-San Marcos is a member of the Texas State University System