***Department of World Languages and Literatures***

***Texas State University***

***FALL 2020 Spanish Graduate Courses***

***(FALL)* Spanish 5314: *Studies in Central American and Caribbean Literatures***

**Professor: Alexandra Perkins**

**agperkins@txstate.edu      Tuesdays                 5:30-8:20pm                             CRN:  18816**

**Description:**

En esta clase, exploramos algunos de los textos fundamentales del Caribe y Centroamérica de los siglos XX y XXI. El estudio de los textos se enfocará en los varios vínculos que las obras literarias tienen con la representación de género. Analizaremos textos que representan diversos momentos históricos, sociales y políticos, tales como la Revolución cubana, la dictadura de Trujillo en la República Dominicana, La Comisión para el Esclarecimiento Histórico en Guatemala, y el Verano del 19 en Puerto Rico.

Las obras abarcarán una variedad de géneros artísticos, incluyendo la novela (*La mucama de Omicunlé*), el testimonio (*Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*), el teatro (*Aire frío*), el performance (Regina José Galindo, Ismael Ogando) y las redes sociales (#RickyRenuncia en Twitter). Adicionalmente, los estudiantes aprenderán un vocabulario teórico básico para analizar y hablar de la representación del género en las obras estudiadas.

***(FALL)* Spanish 5315: *Studies in Mexican and Mexican-American Literatures***

**Professor: Dr. Sergio Martínez**

**sergio.martinez@txstate.edu           Wednesdays          5:30-8:20 PM                   CRN:  18817**

**Descripción:**

En este curso se explorará el desarrollo de la novela moderna mexicana durante el siglo XIX y su utilidad en la formación del nacionalismo que se desarrollo entre la Independencia y la Revolución mexicanas. De esta manera se examinará la narrativa de ficción a partir de la Independencia mexicana hasta finales de porfiriato que culmina con la Revolución mexicana a principios del siglo XX. Algunas de las obras que se incluye en la lectura son: *Don Catrín de la fachenda* de José Joaquín Fernández de Lizardi, *Clemencia* de Ignacio Manuel Altamirano, *Los de abajo de* Mariano Azuela. Igualmente se asignará la lectura de textos históricos y teóricos sobre literatura.

***(FALL)* Spanish 5316: *Studies in Spanish Peninsular Culture***

**Professor: Dr. David Navarro**

**davidnavarro@txstate.edu                 Thursdays                    5:30-8:20 PM                  CRN:   18818**

**Description:**

This course aims to explore the most prominent aspects of Spanish culture through a wide range of topics including literature, art and architecture, music, theatre and film, emphasizing on the origins of what we know today as Spain. Themes and concepts to discuss include: convivencia, Reconquista, Conversos, Imperial Spain, Sephardim, regionalism, nationalism, the Spanish Civil War, Francoism, la Movida, and memoria histórica. The course content, readings and discussion will be conducted in Spanish.

All course materials will be are available on the CANVAS site.

**Supporting Texts**: For a better comprehension of the historic-social context that will be examined throughout the course, students are recommended the following works: Gies, David T., ed. The Cambridge History of Spanish Literature. Cambridge: Cambridge UP, 2004. [available online through CANVAS] o A Short History of Spain and Portugal [booklet available online through CANVAS]

***(FALL)* Spanish 53: *Diachronic Spanish Linguistics***

**Professor: Matt Juge**

**Mj13@gmail.com                   Mondays                      5:30-8:20 PM               CRN:   18819**

**Description:**

In this course students will examine the historical relationships between Spanish and other languages. Applying analytical techniques to individual language stages to ground the examination of changes over time, we will focus on the development of Spanish from Latin. We will cover changes in sounds, word structure, meaning, and sentence structure. We will also address language use in context, including conversational and social factors.

Main text:

Pharies, David A. 2015. *Breve historia de la lengua española.* 2a edición revisada. Chicago: University of Chicago Press.

*Please contact Dr. Yuri Porras at* *gradspanish@txstate.edu* *if you have any advising issues. For questions about specific course content, please contact listed professors directly.*