

## Summer/Fall 2014 Spanish Graduate Courses

### (SUMMER I) Spanish 5318: *Advanced Composition and Grammar*

Professor: Dr. Matthew Juge

Span 5318.501 M, W, F 10 AM-12:45 PM CRN 51977

**Description:** El objetivo principal de este curso es el de proveer a los estudiantes de las herramientas necesarias para crear discursos escritos de calidad, cuidando tanto la forma como el contenido. Para ello, se trabajarán diferentes tipos de escritura para llegar, al final del curso, al ensayo académico. Asimismo, durante el curso se tratarán diversos aspectos gramaticales que a menudo plantean dudas en cuanto a su uso incluso a los hablantes nativos. Con el fin de contextualizar lo antedicho, se examinarán cómo se relacionan la variación en el habla y la variación en la escritura. Libros de texto: 1) Valdés, Guadalupe. *Composición: Proceso y síntesis*. Quinta Edición. Boston: McGraw Hill, 2007. 2) Valdés, Guadalupe. *Cuaderno de práctica*. Quinta Ed. Boston: McGraw Hill, 2007.

### (FALL) Spanish 5312: *Studies in Spanish Peninsular Culture from the 18<sup>th</sup> Century to the Present*

Professor: Dr. Miriam Echeverría

Span 5312.001 Tuesday 2-4:50 PM CRN: 19194

Span 5312.002 Thursday 5:30-8:20 PM CRN: 19195

**Description:** fiction, poetry, theater, essay, and film of Spain from the 18th century to the present. **Se analizará la emergencia de las ideas de la España liberal y su representación literaria en los siguientes textos:** Fray Benito Feijoo: Discurso XVI: "Discurso de la mujer"; Mariano José de Larra, "El castellano viejo"; Benito Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta*; Manuel Rivas: *El lápiz del carpintero*; José Zorrilla, "Don Juan Tenorio"; Ramón María del Valle Inclán, "Luces de Bohemia." También se analizarán algunos textos poéticos y filmicos.

### (FALL) Spanish 5313: *Studies in South American Literatures*

Professor: Dr. Luis Intersimone

Span 5313.001 Thursday 2-4:50 PM CRN 20166

Span 5313.002 Tuesday 5:30-8:20 PM CRN 20167

**Description:** El curso plantea un estudio de algunas de las obras más importantes del Cono Sur durante el siglo XX. La mayoría tendrá como hilo conductor el peronismo, que determinó los discursos sociales y políticos de la historia de la Argentina en particular y de Latinoamérica en general a partir de 1945. Algunos de los autores a estudiar incluyen Borges, Cortázar, Walsh, Viñas, Rozenmacher, Guido, Copi, Perlongher y T. E. Martínez. Las obras abarcarán diversos géneros: novela, cuento, ensayo y poesía. Adicionalmente, el curso introducirá a los estudiantes conceptos básicos de la teoría y crítica para analizar y comprender mejor las obras (Freud, Doris Sommer, Bajtín, etc.).

### (FALL) Spanish 5317: *Studies in Cultures of the Americas*

Professor: Dr. Blake Locklin

Span 5317.001 Wednesday 2-4:50 PM CRN 19198

Span 5317.002 Monday 5:30-8:20 PM CRN 19199

**Description:** En este curso se estudiarán la literatura y bellas artes de América Hispana como foros para la exploración de los elementos de identidades regionales, nacionales, raciales o étnicas. Las lecturas incluyen ensayos, ficción y poesía. Se prestará atención a la representación de la música en obras literarias como *Concierto barroco* y la mezcla de textos visuales y escritos en obras como *Nueva corónica y buen gobierno*.

### (FALL) Spanish 5320: *Diachronic Spanish Linguistics/Historia de la lengua española*

Professor: Dr. Yasmine Beale-Rivaya

Span 5320.001 Wednesday 5:30-8:20 PM CRN 19200

Span 5320.002 Monday 2-4:50 PM CRN 19201

**Description:** El objetivo principal de este curso es dar al estudiante una vista panorámica de la evolución diacrónica de la lengua española y las otras lenguas de la península ibérica desde el latín hablado hasta tiempos modernos. El análisis se centrará en los cambios fonológicos, semánticos y sintácticos en la evolución del español. También figurarán como aspectos importantes: el análisis lingüístico de textos antiguos, la dicotomía entre el latín vulgar y el latín culto, el proto-romance, la influencia de lenguas en contacto, normas de escritura, los documentos, y los eventos fundamentales para el establecimiento del castellano como lengua oficial de España.